

# TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

02-2026



Tema: Vinger

OM Å SLÅ UT VINGENE OG  
FLY PÅ EGEN HÅND

Av: Åsmund Aarvik

Side 4-5

VANDREFALKEN I TÅRNET

Av: Åsmund Aarvik

Side 6

LIV OG LILLEYNGRES

Av: Åsmund Aarvik

Side 8-10

# Kunstutstilling under Arendalsuka

I samarbeid med Bomuldsfabriken Kunsthall blir det i forbindelse med Arendalsuka vist skulpturer og mindre malerier fra utstillingen "Det bestandige" av Gunvor Nervold Antonsen (f.1974).

Kunstverkene løfter frem spørsmål om menneskets tilknytning til - og utnyttelse av naturen. Skulpturene har kunstneren laget med motorsag av kasserte trær, og maleriene er malt på eldre og forkastet bokomslag.



Utstillingsdokumentasjon fra Det bestandige av Gunvor Nervold Antonsen, v/Bomuldsfabriken Kunsthall (24.01-12.04.26). Skulptur: Villvekster, 2025-2026.

**Forsidebilde:** Blåmeis på vingene. Foto: Åsmund Aarvik

## KIRKE- KONTORET

### Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

### Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal  
Kirkekontorets sentralbord:  
tlf. 37 06 11 21  
trefoldighet.menighet@  
agderkirken.no

### Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik  
tlf. 37 06 11 25  
aasmund.aarvik@agderkirken.no

### Kantor:

Tim Harry Blomberg  
mob. 476 18 744  
tim.harry.blomberg@  
agderkirken.no

### Kirketjener:

Hege Kaspersen Skjulestad  
mob. 949 78 382  
hege.skjulestad@  
agderkirken.no

### Kontorleder:

Ingrid Dobbe  
tlf. 37 06 11 21  
mob. 918 86 659  
ingrid.dobbe@agderkirken.no

### Sokneprest:

Tore Laukvik  
tlf. 37 06 11 24  
mob. 900 70 693  
tore.laukvik@agderkirken.no

### Prost:

Jorunn Raddum  
mob. 934 17 962  
jorunn.raddum@  
agderkirken.no

### Kirkeverge:

Björg Løhaugen  
bjorg.lohaugen@agderkirken.no  
mob. 907 72 959

### Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen  
mob. 918 13 355  
karintho@yahoo.no

[www.trefoldighet.menighet.no](http://www.trefoldighet.menighet.no)

# Din 100-lapp teller

Om mange gir litt, blir det nok!



## Fast givertjeneste

Trefoldighet menighet dekker selv 70 % av menighetspedagog- stillingen vår.  
Vi er så heldige å ha Åsmund Aarvik i den stillingen nå.

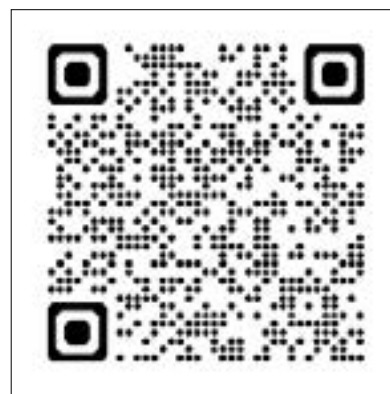
**Dette muliggjør høyt prioriterte oppgaver** som konfirmasjons-undervisning, tårnagenter, Lys våken, babysang og arbeid rettet mot soknets skoler og barnehager.

Menighetsrådet ønsker å finansiere mest mulig av stillingen gjennom **fast givertjeneste**. Arbeidet er avhengig av at flere av menighetens medlemmer inngår en avtale om månedlig trekk fra sin bankkonto.

**Alle monner drar. Selv en 100-lapp i måneden er betydningsfull!**

## Hvordan bidrar jeg?

- Opprett AvtaleGiro i nettbanken til kontonummer  
**3207.45.95382**
- Eller bruk QR-koden til høyre ->



## Kontaktinformasjon

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp, kan du kontakte vår kontorleder på e-post: Ingrid.Dobbe@agderkirken.no eller telefon 37 06 11 21.

Husk at ditt bidrag gir **rett til skattefradrag**, noe som gjør det enda mer fordelaktig å støtte vårt arbeid. Takk for ditt engasjement og støtte!

# Om å slå ut vingene og fly på egen hånd



De er klare til «å forlate reiret». Kledd i russe-dress, og med muntlig eksamen liggende på lur i bakhodet. Vi har møtt tre som skal reise fra Arendal i løpet av de neste månedene.

Vi begynner med Leander. Han skal på jobb, og har litt dårlig tid. Derfor møter han litt før de andre.

- Jeg heter Leander Haslund. Jeg har bodd litt rundt omkring i Arendal. De siste 11 årene har jeg bodd i Myra, og der trives jeg veldig godt. Nå holder jeg på å avslutte videregående der jeg har gått på medie- og kommunikasjon. Det betyr at jeg må studere videre for å få en ferdig utdanning. Det er mange ting

som interesserer meg, så jeg vet ikke helt hvilken vei det går. Men jeg har litt tid på meg, for jeg kan tidligst begynne på studier i 2028.

*Hvorfor først i 2028?*

- Til høsten skal jeg inn på førstegangstjeneste. Jeg skal bli gardist i Oslo. Det er en veldig offentlig førstegangstjeneste. Jeg tror jeg kommer til å møte veldig mange folk, og det ser jeg fram til.

*Hvilke ressurser har du med deg i møte med «den store verden»?*

- Det å være åpen mot andre og enkelt kunne få i gang en samtale med andre mennesker, tror jeg er en viktig ting jeg har med meg. For meg er ikke terskelen så høy for å ta kontakt med andre mennesker.

*Er du klar for å flytte hjemmefra?*

- For meg kjennes dette som perfekt timing. Jeg har blitt trygg på meg selv, trygg på det jeg kan, og det jeg ikke kan. Jeg tror jeg kjenner meg selv ganske godt.

*Hva gleder du deg mest til?*

- Kanskje det med friheten, å gjøre enda mer av det jeg har lyst til å gjøre. Og så blir det spennende



Leander Haslund



Alle tre går på videregående i Arendal. Veien videre blir svært forskjellig.

å møte nye mennesker. Jeg har en variert hverdag nå også, og så har jeg gått i klasse med de samme menneskene i tre år på videregående. Nå tror jeg det skal bli fint å begynne på noe helt nytt.

*Er det noe du gruer deg til eller er spent på?*

- Dette er en stor endring. Det er tre- fire timer til Arendal og et helt anna miljø. Det er jo litt spennende.



*Leah Petri Møster*

Så dukker de to andre opp. Smilende og fulle av energi.

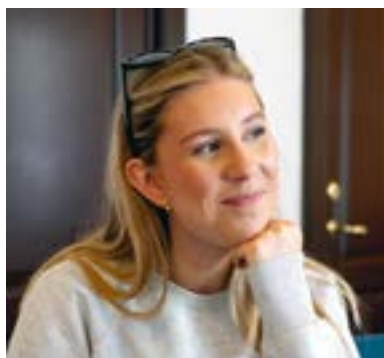
- Jeg heter Leah Petri Møster, jeg er halvt dansk og oppvokst i Danmark. Jeg flytta til Arendal i 2018, da var jeg 10 år. Her begynte jeg på Arendal internasjonale skole. Nå går jeg på videregående studiespesialiserende med realfag. Det er fag som interesserer meg og som jeg opplever at jeg får til. Jeg har vært fornøyd med valget mitt, aller mest for å ha mange muligheter senere, hvis jeg skal studere medisin eller for å bli ingeniør.

- Og jeg heter Josefine Raddum Hole. Jeg bor også i Arendal, men hadde mine barndomsår i Gudbrandsdalen, og etter det noen år i USA før vi flytta hit. Jeg gikk sammen med Leah på AIS. Nå går jeg på studiespesialiserende, med samfunnsfag, språk og økonomi. Det er fag

om interesserer meg og som kan føre meg dit jeg vil.

*Og hvor vil du?*

- Planen min er at jeg skal studere jus eller rettsvitenskap. Enten kommer jeg inn i august og flytter til Tromsø, ellers håper jeg å komme inn i Oslo med studiestart i januar.



*Josefine Raddum Hole*

*Hva skal du til høsten, Leah?*

- Jeg har søkt folkehøyskole på Nord-Vestlandet, jeg skal drive med multisport og friluftsliv. Året der inneholder en reise til Sør-Afrika og toppturer med randonee-ski, klatring, ja det blir litt ekstremsportaktig.

*Er det noe dere tror blir en utfordring?*

- Jeg tror jeg kommer til å få skikkelig hjemlengsel, svarer Josefine. Jeg er veldig glad i å være hjemme. Men jeg tror også det blir bra, jeg er klar for noe litt større. Og så kan jeg velge ut fra personlige ønsker og drive med noe jeg har valgt helt selv.

Leah legger til:

- Det blir noe nytt. Vi har jo hatt det veldig trygt og godt hjemme sammen med foreldrene våre. Folkehøyskole er et nytt og spennende kapittel, og så er det samtidig litt trygt fordi du er i en sammenheng der du blir

tatt litt vare på. Jeg får mat på skolen og blir en del av et miljø der. Det er så langt borte at jeg bare skal reise hjem i feriene. Jeg tror også jeg kommer til å lengte hjem.

- Og så må jeg lage maten min selv, skyter Josefine inn. Jeg er så glad i maten mamma lager. Nå må jeg klare det selv, og det kan jo bli litt spennende det også.

*Hva slags ressurser har dere i møte med «den store verden»?*

- Jeg tenker først og fremst på de holdningene jeg har. Man må jo være åpen for nye folk, sier Leah. Det å bli kjent med nye mennesker som er forskjellig fra en selv er en viktig ting. Jeg kjenner egentlig ikke noen på forhånd, og det er jo litt spennende.

- Min situasjon blir litt annerledes siden jeg skal studere, sier Josefine. Jeg kommer med en god ballast hjemmefra og fra skolene jeg har gått på. Jeg tror jeg skal håndtere det akademiske livet godt. Og så er jeg glad i å prate med folk så jeg tror det skal gå fint å finne nye venner. Balanse mellom det sosiale og studiet blir viktig. Jusstudiet er berykta for å ha sterk konkurranse mellom studentene.

- Jeg kunne gjerne vært 18 år ett år til, kommer det fra Josefine.

- Ja, vi skulle hatt med de samme folka videre på noe nytt, sier Leander.

- Jeg synes også det er utrolig trist at vi skal slutte på videregående, men samtidig er det noe som skal skje, sier Leah. Det er jo noe fint med videregående at man blir tvunget til å være med folk i flere år, og nå er det er utrolig trist å forlate dem.

# Vandrefalken i kirketårnet



Vandrefalken ribber byttet sitt på et av korsene på Trefoldighetskirken.

For noen år tilbake ble det registrert en falk som jaktet fra tårnet i Trefoldighet. Denne ble fotografert og skrevet om i Agderposten, av en som jobbet som journalist der. Etter et lite søk fant vi at journalisten het Tarald Reinholdt Aas. Vi kontaktet han og fikk denne historien.

- Jeg jobbet som journalist i Agderposten en del år frem til 2023, forteller Tarald engasjert. Jeg har alltid vært interessert i fugler, og så var det under Arendalsuka 2017 at en kollega av meg, Espen Torvik, hadde fått lov til å komme opp i tårnet for å ta et oversiktsbilde av sentrum. Da han kom ned igjen viste han meg et bilde han hadde tatt av en rovfugl som satt og sov rett utenfor en av gluggene i tårnet. Han lurte på hva slags fugl det var, og så visste han at jeg var interessert i fugler. Jeg så at det

var en vandrefalk, og jeg fikk blod på tann. På 1980-tallet var vandrefalker er veldig sjelden fugl på grunn av blant annet miljøgifter. Heldigvis har det blitt flere av den de siste tiårene. Jeg hadde også veldig lyst til å ta et nærbilde av denne falken.

- Jeg kontaktet kirketjener Arild Hansen, og fikk lov til å gå opp i tårnet i mange av lunsjpausene mine. Det ble mange bomturer. Falker er veldig sky, og denne fløy med en gang han registrerte at jeg var i nærheten. Så jeg måtte liste meg opp og stikke hodet forsiktig fram. Jeg kunne bare ta bildet mens fuglen hadde oppmerksomheten på noe annet. Jeg husker godt knirkelydene i trappene øverst i tårnet. Jeg måtte trå forsiktig for ikke å skremme fuglen. Jeg var heldig og fikk tatt noen bilder. Jeg fikk også tatt et bilde mens den satt oppe på ett av korsene på utsiden av tårnet og ribbet et bytte. Du kan se at fjøra fyker rundt falken.

Jeg så fuglen i 2018 og 2019, og etter det har ikke jeg registrert at den har vært der. Vi hadde også en navnekonkurranse i Agderposten og falken fikk navnet Falkur.

I 2022 fant vi rester av fugler på bakken utenfor kirken. En vingebue av en måke og foten av en due. Kan det ha vært Falkur som har tatt dem? spør jeg spent.

- Det kan det godt ha vært. Spurvehauk jakter også i byen, men den kan ikke ta så store fugler som en måke. En bydue kan en voksen hunn klare, men det kan absolutt ha vært en falk, kanskje Falkur.

- På det ene bildet kunne jeg lese hva det stod på ringen som var satt på foten, forteller Tarald. Der stod det Z9. På bakgrunn av det, kunne jeg finne ut at fuglen var ringmerket på et reir i Tvedestrand i 2013. Det var altså en godt voksen fugl som jaktet her i 2018-2019, og kanskje i 2022.



Falken er sky, og det var ikke lett å få tatt bilde av den.

# Værhane til nytte og glede



På toppen av Trefoldighetskirkenes spir, 87 m over bakken, er det tradisjonen tro plassert en vindfløy utformet som hane. Skikken med å plassere værhaner på kirkespir stammer fra tidlig middelalder.

## Hanen som symbol

Det er ulike teorier om hvorfor vindfløyer på kirker ble utformet som haner. En mulig forklaring er at pave Gregor I (590–604) uttalte at hanen var det mest passende symbol for kristendommen, idet den var et symbol for disippelen Peter som fornektet Jesus tre ganger før hanen gol. Hanen representerer årvåkenhet og oppstandelse, og fungerte som en påminnelse om å stå imot fristelser.

En av de eldste kjente avbildningene finnes på det berømte Bayeux-teppet fra 1070-tallet. Dette viser en mann som monterer en hane på Westminster Abbey i London.

## Vindfløyer på vikingskip

I Norge er det bevart to vindfløyer fra kirkespir som opprinnelig har vært benyttet som skipsfløyer, *veðrviti* (i betydningen værviser, vindviser, veiviser), på vikingskip. Disse var montert i stavnene på utvalgte skip der de fungerte som kjennetegn for betydningfulle stormenn.

Koblingen mellom disse vindfløyene og kirken har trolig med leidangen å gjøre. Leidangen var det norske sjøforsvaret i middelalderen der hvert dis-

trikt (skipreider) langs kysten skulle utruste og bemanne skip for ekspedisjoner og krig. I følge Magnus Lagabøtes landslov (1274–1276), skulle alt utstyr som mast, rigg og seil mm. som tilhørte leidangsflåten oppbevares i kirkene når flåten lå i opplag. Ut på 1400-tallet forsvant behovet for leidangsflåten. I den forbindelse valgte noen å beholde de norrøne fløyene og ta dem i bruk som vindfløyer på kirketak og spir.

## Tøft å være værhaner

Værhanen på Trefoldighetskirken viser vindretningen, noe som var viktig for seilskip som skulle seile ut og inn Arendal havn. Den er plassert på et smijernskors der armene peker øst-vest for lettere å kunne avlese vindretningen. Før Trefoldighetskirken ble bygd i 1888, var det plassert en vindfløy på Fløyheia, godt synlig fra byen.

Værhaner lever et farlig liv utsatt for vær, vind og ikke minst lyn. Trefoldighetskirkenes spir ble truffet av et lynnedslag i 1980 som gjorde at værhanen fikk seg en kraftig knekk og ble delt i to. Først 30 år etterpå, i 2010, ble hanen reparert av smeden Erik Gjendem.



*Heggenfløyen er en middelaldersk skipsfløy av typen veðrviti som trolig har stått i baugen på et vikingskip. I følge lokal tradisjon har den senere stått på taket av Heggen kirke i Modum. Foto: Truls Teigen - Kulturhistorisk museum*

# Liv og LilleYngres



LilleYngres skal være et sted der du kan komme sånn som du er. Barn møter krav hele tiden, fra de skal begynne i barnehagen. LilleYngres skal være litt mer fritt, et lavterskeltilbud der du ikke trenger å vise til noe. LilleYngres skal være litt annerledes, sier Liv Fjeldstrøm bestemt.



I 50 år har Liv ønsket velkommen til LilleYngres på Fredly bedehus.

I 50 år har Liv vært leder for LilleYngres i Myra. For mange er Liv LilleYngres. Hun har et stort hjerte for barna, og de merker det og gir henne hengivenhet tilbake. Vi som er der på besøk ser det tydelig. Det kan gnistre i møtet mellom Liv og barna.

Liv har hatt tilknytning til Myra siden hun var liten.

- Vi flytta til Eidebakken, ved Tamburodden, da jeg var fem år gammel, forteller Liv. Det var helt annerledes her da enn det er nå. Myra var liksom et lite lokalsamfunn for seg selv. Det var svære grantrær på begge sider

av veien oppover, og så gikk det stikkveier inn til noen hus. Det var bare noen få gårder her inne. De som bodde rundt oss på Eidet hørte til Myra, mens de som bodde i Torsbudalen, på andre sida av haugen, hørte til byen. Det var bare sånn det var.

- Vi var en familie med to foreldre og oss fire barna. Min far var etter hvert til sjøs, så han var veldig mye borte. Han kom hjem en gang iblant, og så døde han da han var 39. Min lillesøster var bare to år da. Vi fortsatte å bo i det samme huset.

- Min mor var hjemmearbeidende. Etter hvert fikk hun jobb, først sommerjobber på kjøkkenet på sykehuset. En gang i en kiosk. Etter hvert fikk hun jobb hos Eikaas, faren til Ole Eikaas. De drev tre matbutikker, en av dem lå i Torsbudalen.

- Og så gikk vi på Myra skole. Den lå der grendehuset ligger i dag. Gamle Myra skole brant ned. Første og sjette klasse gikk hver for seg, men andre og tredje gikk sammen og fjerde og femte gikk sammen. Vi hadde ikke gymsal, så når vi skulle ha kroppsøving ryddet vi vekk

pultene i klasserommet. Noen ganger fikk vi instruksjoner på radioen av en mann som het Reidar Morset. Han sang og jodla, og vi gjorde bevegelser. Vi syntes ikke det var noe rart, men det høres nok veldig rart ut for de som vokser opp nå. Om vinteren var vi ute på ski. Når våren kom, var det å løpe 60 meter og kaste ball og hoppe.

*Hva slags fritidstilbud var det i Myra på den tiden?*

- Vi hadde LilleYngres, Yngres og søndagsskolen. Fredly var en viktig samlingsplass. Det var ikke noe idrettslag den gangen. Noen drog til Nesheim for å spille i korps, men da var de blitt litt større. Vi var mye sammen vi barna som bodde på Eidet. Jeg kan aldri huske at jeg var oppe på skolen i fritida.

- Nesten alle var med på LilleYngres og søndagsskolen. Jeg husker at han som hadde søndagsskolen da var fornøyd med at samtlige elever på Myra skole var skrevet inn på søndagsskolen.

*Hvordan var LilleYngres da du gikk der?*



Helt fra starten har de sendt penger til misjonen. Og det har blitt ført regnskap.

- Jeg husker ikke så veldig mye fra da jeg begynte, men det var Åse Vatne og Grete Myhren som var ledere. Samlingene var hjemme hos Grete på Gunhildsbo. Vi var oppe på loftet der. De leste høyt fortellinger for oss, og så hadde vi håndarbeidstimer. LilleYngres var bare for jenter. Vi sydde korssting og hadde med oss mat hjemmefra. Etter hvert fikk vi lov til å ha med kjeks. Det var høydepunktet i uka å reise på LilleYngres med kjekspakke. Og så var det utlodning. Det jeg husker aller best var at vi kunne vinne en liten pose peanøtter, og hvis jeg vant var den bare min. Jeg tror inntektene av loddsalget gikk til misjonen. Hvis jeg husker rett var LilleYngres knyttet til NMS og Indremisjonen, som Normisjon het den gangen.

- I 1973 ble det startet opp LilleYngres for gutter også. Det var to som het Jan og Jan som var ledere der. Da hadde jeg blitt leder for jentene sammen med

Åse Vatne. Det var LilleYngres for jentene annenhver tirsdag, og for guttene de andre. Etter hvert som Jan og Jan slutta, tok Åse og jeg over guttene også. Men da sa jeg: Jeg kan ikke gå på LilleYngres hver tirsdag, så da slo vi de sammen. Jentene protesterte høylytt da de fikk høre det: Å nei, da får vi guttelus. De tenkte ikke på at de var sammen med de samme guttene på skolen fem dager i uken.

*Men hva var Yngres?*

- Yngres var for gutter og jenter over 12. Det var mer vanlige møter, med andakt, sang, lek og konkurranser. De drog på turer og det var veldig stas å bli 12 år og begynne på Yngres.

*Har det vært mange med i LilleYngres hele tida?*

- I veldig mange år var det rundt 15, pluss minus. På den meste var vi over 50. I 2018 var vi 51 som var registrert i LilleYngres.

Vi var blant annet på besøk på Bowlingen. Og da var vi den største gruppa de hadde hatt der noen gang.

*Hva gjør dere på LilleYngres nå?*

- Vi har litt tradisjoner. Ungene liker å gjøre om igjen ting de har gjort før. Så vi har tenkt, dette fungerer. Vi trenger ikke finne opp kruttet hver gang. En gang i året er vi på Bowling, vi har en spillekveld, vi har Bingo, og en samling med aktivitet i hvert semester, så har vi karneval og før jul har vi adventsfest. Da bestiller vi pizza og så får vi julebrus. På våren pleier vi å ha en samling på sykkelbanen.

- Og så må jeg jo si at det har vært veldig mange hjelpere innom i løpet av alle disse åra. Det har jo vært viktig. Uten dem hadde det ikke blitt LilleYngres. Vi har alltid tenkt at det er godt at det er mange voksne. Det gir trygghet for barna.

*Fortsettelse neste side ->*



Det kom mange for å takke Liv på avskjedsfesten 29. april.



Fungerende ordfører, Inger Brokka de Ruiten, kom med blomster og stor takk til Liv for den store innsatsen hun har lagt ned for barn.

Hva er det som har fått deg til å fortsette med LilleYngres i 50 år?

- Jeg har alltid likt barn, fra jeg var et barn selv. Jeg har trivdes sammen med barn, og jeg har følt at dette er et sted hvor jeg kan gjøre noe. Etter hvert blei det også en unnskyldning for å ikke være med på noe anna. Jeg kan si: Dessverre, jeg er med i LilleYngres, og det bruker jeg ganske mye tid på.

- Jeg tror det er viktig å være der for barna, fortsetter Liv. LilleYngres er ikke et sted for voksne. De voksne som skal være med må tåle litt lyd. Jeg vil at alle skal være stille når vi har andakt, men ellers kan de gjerne lage litt lyd. Og så vil jeg at de skal være venner når de er her. Det liker jeg best.

28. april var det avskjedsfest for Liv! Da kom ordføreren på overraskelsesbesøk. Det hadde gode medhjelpere ordnet. Og Liv fikk gaver og blomster og fine hilser. Både fra ordføreren og andre. Det ble en flott markering.

- Jeg synes det blir rart, det

kjenner jeg veldig på, sier Liv alvorlig. Samtidig kjenner jeg at det er riktig nå. Alt har sin tid.

Til høsten starter LilleYngres opp igjen uten Liv. Menighetspedagog i Trefoldighet, Åsmund, skal koordinere arbeidet. Vi håper mange blir med videre.



Jeg synes det blir rart, men kjenner at det er riktig nå, sier Liv.

## NYTT FRA MENIGHETSRÅDET

Dette jobber menighetsrådet med for tiden:

- Det nærmer seg levering av de nye stolene, og vi har pr 29.5.26 fått inn nok penger til å dekke 35 stoler.
- I løpet av høsten vil arbeidet med å oppgradere lysanlegget i Trefoldighetskirken starte. Det blir spennende og er sårt tiltrengt.
- Det jobbes fortsatt med å få flere faste givere til vår givertjeneste: Gi Trefoldig!

### Klassekampens sommerbåt besøker Arendal 17. juni kl 18:00.

Panelsamtale med tema: **"Politisk kristendom"** med Mímir Kristjánsson (stortingsrepresentant for Rødt), Vejbjørn Selbekk (redaktør i avisa Dagen) og Bjarte Leer-Helgesen (førsteamanuensis ved Institutt for religion, filosofi og historie, UIA). Samtalen ledes av Mari Skurdal (redaktør i avisa Klassekampen).

Bakgrunnen for samtalen er boka *"Sosialistenes guide til Bibelen"* skrevet av Mímir Kristjánsson og Sofie Marhaug.

# Sommerens konserter i Trefoldighetskirken

## Lunskonsserter i Trefoldighetskirken - sommeren 2026

Også i sommer er det anledning til å få med seg flotte lunskonsserter i Trefoldighetskirken:

**Fredag 26. juni kl. 12.00:** Jens Barland

**Fredag 3. juli kl. 12.00:** Tom Gamble

**Fredag 17. juli kl. 12.00:** Philip Crozier

Philip Crozier er organist ved St. George's Anglican Church i Montreal og musikk sjef ved Westmount Park United Church. Han er akkompagnatør for Stewart Hall Singers, Concordia University Chorus, l'Ensemble Opus 16 og er jevnlig etterspurt som akkompagnatør for ulike kor- og instrumentalgrupper, samt en internasjonal karriere som solokonsertist.

**Fredag 24. juli kl. 12.00:** Tom Gamble

## Det Danske Drengekor - "Imod daggyr"

**Onsdag 1. juli 2026 kl. 19.00** gjester Det Danske Drengekor Trefoldighetskirken med konserten *Imod daggyr*. Koret er kjent for sitt brede repertoar fra klassisk til populærmusikk, og for sterk formidling av den danske sangskatten i både kjente og nye arrangementer. I denne konserten får vi oppleve et spennende konsertformat, hvor de danske sangene møter både elektroniske klangflater og akustiske instrumenter.

Korets sangere er 9–14 år og opptrer både som kor og solister. Konserten akkompagneres av komponistduoen Løvholm, som består av korets egen sjefsdirigent Emil Ritter på klaver, og Tomas Raae på kontrabass. Årets turné, *Rundt om Skagerrak og Kattegat*, bringer koret gjennom Danmark, Norge og Sverige på ni dager.

## Agder Kammerorkester - symfonikonsert

**Lørdag 8. august kl. 18.00** i Trefoldighetskirken. Agder Kammerorkester arrangerer kurs på Hove leirsenter 4. – 8. august; *Arendal Sommersymfoni 2026*. Kurset er for musikere i kulturskoler, skolekorps, musikkfag på videregående skoler og musikkutdanning på UiA etc på Sørlandet, fra 14 år og oppover.

Kurset avsluttes med en flott konsert i Trefoldighetskirken. Der kan man blant annet få høre: Star Wars suite av John Williams og Tsjajkovskijs' symfoni nr 5. I tillegg blir det et solistverk som avgjøres ved prøvespill.

Underveis i kurset vil det også være en kammerkonsert i Tromøy kirke torsdag 6. august.

Billetter kan kjøpes ved inngangen. Hjertelig velkommen på konsert!



Det Danske Drengekor



Agder Kammerorkester

## Arendalsuka 2026 Kirkens tema: «Røtter»



«Røtter» er temaet for Kirken på Arendalsuka 2026. «Da søker jeg min hvile ved treets trygge rot,» synger Erik Bye i sin «Blå salme». Vi håper at årets program vil bringe deg i kontakt med røtter i både overført og konkret forstand, gjennom musikk og kunst, foredrag og gudstjenester. – Og at kirkerommet kan være et sted å hvile ved en «rot» - i en travel uke.

### Utstilling

Gjennom et samarbeid med Bomuldsfabriken, gleder vi oss over å få stille ut verk av kunstneren Gunvor Nervold Antonsen, fra utstillingen «Det bestandige». Skulpturer laget av trær som har falt, og bilder malt på boksider som er forkastet, forteller om sine røtter. – Men også om ukuelighet, styrke og fremtid. (Se også side 2).

### Arendalsmesse

Ved mandagens åpningsgudstjeneste får vi høre urfremføringen av helt nyskrevet messe-musikk. «Arendalsmesse» løfter

frem gudstjenestens røtter i en gregoriansk jazzmesse, som binder gudstjenestens historie sammen med nåtid og fremtid.

Eyolf Dale har fått i oppgave å skrive musikk til gudstjenestens messeledd, med utgangspunkt i de gregorianske melodiformlene. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus og Agnus Dei er skrevet for fremførelse under gudstjenesten. Tirsdag kveld kan du også høre den i konsertversjon.

Vi ønsker og tror at gregoriansk jazzmesse skal bli en grense-sprengende messe, som løfter

frem fortvilelse, skrik om hjelp, men også takknemlighet over det gode som skjer i mellom-menneskelige relasjoner, som danner grunnlaget for et aksepterende fellesskap.

### Lunsjkonserter

Hvis vi skal si at Kirken på Arendalsuka etter hvert har slått røtter, må en av dem være Leif Rino Müllers lunsjkonserter. Både lokalbefolkning og arendalsuke-deltakere ellers fyller kirken når Leif Rino har med seg sine dyktige solister til en halvtimes konsert, med musikk fra mange genre.



Trifoldighetskirken har en sentral plass i byrommet, og er en viktig arena også under årets Arendalsuke.



Inngangsprosesjonen til åpningsgudstjenesten under Arendalsuka 2025.

### Røtter i naturen

Naturvernforbundet tar oss med «inn i skogen», sammen med biskop Stein Reinersen og flere.

### Å rykkes opp med røttene

Vake (Kirkelig ressurscenter mot seksuelle overgrep) har laget liturgien Messe for verdighet. I Trefoldighetskirken har vi feiret denne gudstjenesten ca. en gang i året, med stemmer både fra mennesker som selv har opplevd overgrep, pårørende og støttepersoner. Sammen med flere deltar prest og forfatter Synnøve Sakura Heggem med sin fortelling om røtter som rykkes opp.

### Pub og gamle salmer

På tross av årets tema «røtter», handler dette ikke om verken ingefærøl eller rotbløyte, men om flotte salmer fra bedehustradisjonen, der "Salmer på pøbb" lar oss få være med og syng i en annerledes og hyggelig setting.

### Brobyggerprisen

Prisen deles ut av Norske kirkeakademier, og tildeles en person, organisasjon eller institusjon som på særlig vis har bygd broer av innsikt og forståelse. Årets mottaker er Dialogforum Østfold, som mottar prisen for sitt tiårige arbeid med dialog og samhandling mellom muslimske og kristne trossamfunn – to religioner med svært dype røtter.

### Kirkens unnskyld

Vi tar for oss et teologisk emne som stikker dypt, og berører våre røtter. Forrige gang tok professor Harald Hegstad oss med inn i tematikken om hvordan Den norske kirke forholder seg til «livets utganger.» I år har vi spurt om han kan si noe om «kirkens unnskyld» de senere årene, til samene og romanifolket, til jødene i 2024, gjennom rapporten «Den norske kirkes forhold til jødene og jødedom»,

og til skeive og deres pårørende i fjor. Hva betyr kirkens unnskyld for Den norske kirke og menighetene våre lokalt? (Arr. Arendal prosti v/prostigruppe valgt av menighetsrådene.)

### Mange røtter – ett demokrati

Under siste programpost i Trefoldighetskirken møter vi Høyres stortingsrepresentant fra Arendal, Haagen Poppe som innleder, før lokale politikere og samfunnsaktører deltar i en panelsamtale om «tros- og livssynssamfunns rolle i demokratiet».

Velkommen til årets program i Trefoldighetskirken! Skulle du ønske å ta en pause «ved treets trygge rot» er det mange anledninger til det, for eksempel hver morgen fra tirsdag til fredag, under posten «Stille rom og utstilling». Og kaffe!

# Kirkens program under Arendalsuka 2026



Eyolf Dale. Foto: Dave Stapleton



Hedvig Mollestad. Foto: Julia Marie Naglestad



Oscar Andreas Haug. Foto: Kristoffer Kippernes



Arild Nyborg. Foto: Kristoffer Kippernes

## Mandag 10. august

16.00-17.00 **Åpning av Arendalsuka i Trefoldighetskirken.  
Åpning av utstillingen i kirkerommet.**

Medvirkende: Biskop Stein Reinertsen, prost Jorunn Raddum, leder på Bomuldsfabriken kunsthall Kari Skipervold. Utstilling ved Gunvor Nervold Antonsen

19.00-20.30 **Åpningsgudstjeneste Arendalsmessa**

Her blir det uroppførelse av nykomponert musikk. Kantor Tim Harry Blomberg har fått støtte til komponeringen av «Arendalsmessa», skrevet av jazzpianist Eyolf Dale.

Årets tema under Arendalsuka er «RØTTER». Arendalsmessa løfter frem dette temaet i møtet mellom ny musikk og gregoriansk musikk. Eyolf Dale har fått i oppgave å skrive musikk til gudstjenestens messeledd, med utgangspunkt i de gregorianske melodiformlene. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus og Agnus Dei er skrevet for fremførelse under gudstjenesten og også i konsertversjon som publikum har anledning å få med seg tirsdagen under Arendalsuka

I "Gregoriansk jazzmesse" ønsker vi å binde sammen historie, nåtid og fremtid. Vi ønsker og tror at «Gregoriansk jazzmesse» skal bli en grensesprengende messe, som løfter frem fortvilelse, skrik om hjelp, men og takknemlighet over det gode som skjer i mellommenneskelige relasjoner, som danner grunnlaget for et aksepterende fellesskap. Vi vil bringe frem en kulturarv som springer ut fra forskjellige musikalske tradisjoner, og på den måten se dagens samfunn med et historisk bakteppe.

*Komponist/ piano: Eyolf Dale. Trompet: Oscar Andreas Haug. El-gitar: Hedvig Mollestad Thommesen. Slagverk: Arild Nyborg. Orgel: Tim H Blomberg.*

*Ellers medvirkende: Utstiller Gunvor Nervold Antonsen deltar med info og egne dikt, preses Olav Fykse Tveit, biskop Stein Reinertsen, prost Jorunn Raddum, sokneprest Tore Laukvik m.fl.*

## Tirsdag 11. august

09.00-10.30 **Stille rom og utstilling**

Fra tirsdag til fredag denne uken holder Trefoldighetskirken dørene åpne hver morgen. Kom innom i morgentimene for å se utstillingen i fred og ro, få deg en kopp kaffe, sett deg stille ned eller prat med noen om dine



Ellen Halvorsen Lervold



Leif Rino Müller. Foto: Mona Hauglid



Tore Ljøkjel



Tim Harry Blomberg

refleksjoner og inntrykk fra utstillingen. Kirkerommet er åpent, og du er velkommen – enten du vil gå en runde alene eller dele opplevelsen med andre.

### 11.30-12.00 **Lunsjkonsert Leif Rino Müller og Ellen Halvorsen Lervold**

Ellen Halvorsen Lervold er fra Fevik, og tok sin utdanning ved Grieg-akademiet i Bergen. Hun er freelance-sanger og jobber også i kulturskolen. Hun har hatt flere store roller i musikaler på Sørlandet, og har et vidt spekter, fra viser til klassisk, via rytmisk musikk som jazz og blues. Ellen og Leif Rino har hatt flere konserter sammen på Sørlandet.

Leif Rino Müller er til daglig organist i Barbu kirke. Han er en kjent musiker i byen og en viktig drivkraft i musikklivet i Arendal.

13.00-14.30 Her kommer det et arrangement i regi av Kirkerådet. Følg med:)

### 15.30-17.00 **Skogen - mer enn bare trær**

Hva betyr skogen for oss, og hva slags ansvar følger det med det å bry seg? Innledning ved Biskop Stein Reinertsen. *Skogklang* - en hyllest og et nødrep, fremført av sopran Ingrid Vetlesen og pianist Marita Kjetland Rabben. Billedkunstner og forfatter Gunvor Nervold Antonsen har skulpturer og relieffer i kirken, og leser fra langdiktet «I meg finnes du» .

Arrangør: Naturvernforbundet i Arendal, Natur og Ungdom, Sabima og WWF Verdens naturfond.

### 19.00-20.30 **Økumenisk fredsgudstjeneste**

Medvirkende: Henrik Erhard Hermansen, generalsekretær i Norges Kristne Råd, Sigurd Markussen, generalvikar i den Katolske kirke, Frelsesarmeens hornorkester, Misjonskirkens lovsangsteam m.fl.

I flere år har Norges Kristne Råd i samarbeid med kirkene i Arendal arrangert økumenisk fredsgudstjeneste under Arendalsuka.

### 21.30-22.00 **Konsert - Arendalsmessa**

Urfremførelse av nykomponert verk til Arendalsuka 2026. Se omtale mandag 10. august – åpningsgudstjeneste.

Komponist/ piano: Eyolf Dale. Trompet: Oscar Andreas Haug. El-gitar: Hedvig Mollestad Thommesen. Slagverk: Arild Nyborg . Orgel: Tim H. Blomberg.

## Onsdag 12. august

### 09.00-10.30 **Stille rom og utstilling**

Se omtale under tirsdag 11. august.

09.00 – 0945 **Fra usynlig til synlig.** Sted: Langbryggen 15.



Barna som vokser opp i familier med rusproblemer og psykisk sykdom.

Arrangeres sammen med Virke og Blå Kors.

11.30-12.00 **Lunsjkonsert: Leif Rino Müller og Tore Ljøkjel**  
Tore Ljøkjel (saxofon) har gitt ut 5 plater og har spilt flere hundre konserter i hele landet. Han har i mange år spilt juletoner utover Kristiansand fra Domkirkens tårn i adventstiden.

13.00-14.30 **Når presten kommer på døra**  
Å bringe dødsbud handler om mer enn å formidle informasjon. Det handler om å møte mennesker på sitt mest sårbare i sjokk, sorg og kaos, men også legge grunnlaget for trygg oppfølging videre. Kirken har lang erfaring og en landsdekkende struktur som gjør at hjelp kan være nær, også der andre tjenester er langt unna.

Panelsamtale med relevante aktører og politikere.  
Arrangeres sammen med Spir.

19.00-20.30 **Messe for verdighet**  
Messe for verdighet er en gudstjeneste i solidaritet med utsatte for vold og seksuelle overgrep. Sammen med flere som deler livsrefleksjoner, får vi høre prest og forfatter Synnøve Sakura Heggem dele sin historie om å vokse opp på den norske internatskolen i Kobe i Japan, uvitende om farens overgrep. Først da hun var 33 år, teologistudent og alenemor til tre barn, fikk hun vite den fryktelige sannheten – om sin egen far. Den lyste fra Vårt Lands forside i et pauserom på Blindern. Få år seinere døde faren. Rekviem for pappa skildrer hennes kamp for å kunne se faren i øynene.

*Medvirkende: Prest og forfatter Synnøve Sakura Heggem  
Prest Karen Marie Lereim Sævareid, Svein Schøgren, Cecilie Beisland Holm, Biskop emeritus Solveig Fiske, saxofonist Michael Villmow og kantor Tim Harry Blomberg*

21.00 - **Salmer på pøbb.** Sted: Street Food  
Et knippe av landets beste musikere og sangere, med Lewi Bergrud og Thor-Erik Fjellvang i spissen, spiller utvalgte salmer og sanger i konsertformat på utesteder og klubber. På Salmer på pøbb møtes folk fra alle generasjoner i en uformell atmosfære der både du og alle de andre kan føle seg hjemme. Samme hva du tror på, samme hva slags musikk du liker, om du vil synge eller helst bare lytte: Velkommen til oss!

### **Torsdag 13. august**

09.00-10.30 **Stille rom og utstilling**  
Se omtale under tirsdag 11. august.



Thomas Isaksen

11.30-12.00 **Lunskonsert: Leif Rino Müller og Thomas Isaksen**

Thomas Isaksen er en kjent og mye brukt sanger i Arendal. Han har hatt konserter med flere lokale kor og orkestre. Han har sin bakgrunn fra Metodistkirken og er i dag lovsangsleder i Sørlandskirken. Tidligere i 2026 var han også med i The voice på TV2, hvor han gjorde det veldig bra.

13.00-14.30 **Hvis ikke nå, når? Tro, håp og handling for klima og natur**

Klima- og naturkrisen angår oss alle – også når andre kriser tar mest plass. Samtidig kjenner mange på sorg, sinne eller maktesløshet i møte med utfordringene og mangelen på handling. Hvordan kan vi ta disse følelsene på alvor, og samtidig finne veier videre? Hva skal til for å skape håp som faktisk bærer? Vi inviterer til en samtale om ansvar, fellesskap og muligheter for handling.

*Panelsamtale med relevante aktører.*

15.30-17.00 **Teologisk emne: «Kirkens unnskyld»**

16.10.2025 ba Olav Fykse Tveit, preses i Den norske kirke, om unnskyldning for skam, smerte og skade som Den norske kirke har påført skeive og deres pårørende.

*Ved: Harald Hegstad*

*Arr: Arendal prostigruppe*

19.00-20.30 **Brobyggerprisen**

Tore Laukvik/ Kristin Gunleiksrud Raum.  
Dialogforum Østfold.

Panelsamtale med Tariq Alsagoff (daglig leder i Dialogforum Østfold), Kari Alvsvåg (Biskop i Den norske kirke, Borg bispedømme), Velisa Salihovic (Dialogforum Østfold) og Ivar Flaten (dialogprest).

Det blir kunstnerisk innslag og taler av styreleder for Norske kirkeakademier, Mette Arnestad og styreleder i Dialogforum Østfold, Aziz Ahmedovic.

### Fredag 14. august

09.00-10.30 **Stille rom og utstilling**

Se omtale under tirsdag 11. august.

11.30-13.00 **«Tros- og livssynssamfunnenes rolle i demokratiet»**

Under siste programpost i Trefoldighetskirken møter vi Høyres stortingsrepresentant fra Arendal, Haagen Poppe som innleder, før lokale politikere og samfunnsaktører deltar i en panelsamtale om «tros- og livssynssamfunns rolle i demokratiet».

*Arrangør STL lokalt.*

# Min salme

## Deg være ære

1: *Deg være ære,  
Herre over dødens makt!  
Evig skal døden være  
Kristus underlagt.  
Lyset fyller haven,  
se, en engel kom,  
åpnet den stengte graven,  
Jesu grav er tom!*

Refr.:  
*Deg være ære,  
Herre over dødens makt!  
Evig skal døden være  
Kristus underlagt.*

2: *Se, Herren lever!  
Salig morgenstund!  
Mørkets makter bever.  
Trygg er troens grunn.  
Jubelropet runger:  
Frelseren er her!  
Pris ham, alle tunger,  
Kristus Herre er!*

3: *Frykt ikke mere!  
Evig er han med.  
Troens øye ser det:  
Han gir liv og fred.  
Kristi navn er ære,  
seier er hans vei,  
evig skal han regjere,  
aldri frykter jeg.*

**T:** Edmond L. Budry  
**O:** Arne Fjelberg  
**M:** G. Fr. Handel

Tar du utfordringen til å dele en salme med Menighetsbladets lesere? Kontakt oss.



Inger Brokka de Ruiter er fungerende ordfører i Arendal bystyre.

For meg er valget av denne salmen sammenlagt – akkurat slik livet, jeg og vi mennesker er. Den kan virke som et enkelt og trygt valg, fordi den er så kjent og kjær for mange av oss som er oppvokst i Norge. Men for meg rommer den noe som treffer ekstra hardt i tiden vi lever i, i mitt eget liv, i rollen som fungerende ordfører, og i skjæringspunktet mellom verden der ute og oss som enkeltmennesker.

Den er kjent – så kjent at når jeg hører den, går jeg ikke først inn i teksten. Jeg går inn i følelsen. Jeg blir Inger på 10 år som sitter på kirkebenken under skolegudstjenestene i Barbu kirke. Det var noe fint, kjedelig og samtidig veldig trygt ved å sitte der. For det er ingen hemmelighet at det rituelle, faste, stille og formelle kan være utfordrende

for et barn. Og vi må kanskje erkjenne at det også kan være det for voksne. Det ser vi blant annet i fremveksten av frikirker, med lovsang, show og en annen tilgang til kirkerommet enn det Den norske kirke tradisjonelt har representert.

Jeg har levd livet, og lever livet. Kjent på livet og står i livet – på godt, på vondt og ofte litt på vranga. Og jeg er ikke alene om det. Vi lever i en verden hvor det er vanskelig å forstå omfanget av det vi står midt i, med kriger, verdensledere som utfordrer, og konstant tilgang på informasjon og desinformasjon. Det er vanskelig å forstå hva fremtiden vil bringe for oss og dem som kommer etter oss. Kanskje er det derfor mange av oss også har fått en fornyet kjærlighet til Den norske kirke.

Av og til må noe få knirke litt. Man må bryte ut for å kunne komme hjem igjen. Det kan være tenåringsoppør mot familien, før man som voksen finner tilbake til grunnmuren sin. Det er noe dypt menneskelig i det. Og slik tror jeg det også er med kirken. Noen må bryte ut, utfordre, prøve og feile. Men der står kirken fortsatt – som en mor eller en far: tålmodig, kjærlig, forutsigbar og den samme. En trygghet vi alle trenger. For når lydene, tempoet og glitteret blir for mye, lengter man kanskje etter noe annet – eller tilbake. Noe som ikke bare underholder, men som faktisk bærer.

Hva har så dette med vinger å gjøre? Jo – salmen og Den norske kirke symboliserer mye av det samme for meg. Et grunn-

fundament som har vært med på å forme meg som menneske. Et sted som har latt meg tro, tvile, bryte ut og komme tilbake igjen. Hvor vi får lov til å være nettopp mennesker.

Når jeg nå sitter i kirken som 42-åring, hører jeg de samme ordene i salmene og tekstlesningene. Jeg kjenner trygghet fordi ritualene er de samme. De gir forutsigbarhet og tilhørighet. Jeg blir glad fordi stemningene fortsatt bæres av de kjente tekstene og melodiene. Men ordene er blitt fornyet, fordi livet ikke har gjort meg ny, men fornyet.

Og kanskje er det nettopp det vinger er: ikke noe som skal ta oss bort fra alt, men noe som gjør at vi kan våge å fly litt, lære litt, falle litt – og likevel finne veien hjem igjen.

For med vingene jeg har fått, både av kirken og av mamma og pappa, har jeg fått lov til å sveve. Men jeg har også fått lande trygt hjemme igjen. Og nettopp derfor hører jeg grunnmuren tydeligere nå enn før.

Så stol på det, kjære norske kirke: Dere trengs mer enn noen

gang. Ikke som en konkurrent til show i Guds navn, men som den trygge basen i en utrygg verden.

Og kanskje er det nettopp derfor denne salmen betyr så mye for meg. Fordi den ikke bare handler om døden og oppstandelsen, men om det som bærer oss når bakken gynger. Om mennesker som trenger noe å lene seg mot, noe som kan løfte dem litt over frykten, ensomheten og uroen. Jesus har gjennom generasjoner vært et symbol på kjærlighet, nåde og tilgivelse – men også på motet til å stå opp for andre mennesker når det koster.

«Deg være ære» gir meg følelsen av vinger. Ikke vinger som flykter fra verden, men vinger som gjør det mulig å holde ut i den. Som løfter blikket når alt synes tungt. I en tid hvor mange kjenner seg små og urolige, tror jeg nettopp det betyr mer enn vi kanskje tør å innrømme: behovet for å høre til, for å bli båret litt, for å kjenne at vi ikke står alene. Salmen minner oss om at tro ikke alltid handler om sikre svar, men om å finne styrke nok til å fortsette – med tvilen, sorgen og håpet side om side.

# Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmennkunnskaper:

1. Hvor mange vinger hadde serafene (englene) profeten Jesaia så i sitt syn?
2. Hvilken fugl har verdens størst vingespenn?
3. Hva er et biplan?
4. I innseilingen til hvilken by ligger Vinga fyr?
5. Hvem skrev teksten til sangen «Vingede skarer»?
6. Hva betyr ordet vingestekke (i overført betydning)?
7. Hvem var Stein Winge?
8. Hvor ligger Vinger kirke?
9. Hva er «The West Wing»?
10. Hvor mange vingepar har en øyenstikker?

## SVAR PÅ QUIZ

1. To dekket ansiktet, to dekket føttene og med to høyde. (Jes. 6,2)
2. Vandrealbatrossen
3. Et fly med to par vinger over hverandre, også kalt dobbeltdækker.
4. Gøteborg
5. Johan Sebastian Welhaven.
6. Å hindre eller begrense noens virksomhet. Norsk skuespiller og teaterregissør.
7. På Kongsvinger.
8. Vesthøyen i Det hvite hus, der presidenten har sitt kontor (også en TV-serie).
10. To par.

# Stormo

Nordsjø Idé&Design

Strømsbusletta 11, Arendal  
Telefon 37 00 56 56  
Mandag-fredag 07.30-18.00  
Lørdag 09.00-15.00

# interoptik

Corneliussen

Briller Kontaktlinser Synsundersøkelser  
Off. Godkj. Optiker Arnt Corneliussen  
Havnegaten 1, Arendal, tlf 37 02 16 82

# Fotoalbum

## Årets konfirmandkull 2025-2026



50 av årets 52 flotte konfirmanter sammen med menighetspedagog Åsmund Aarvik og sokneprest Tore Lauvkvik. Foto: Tim Harry Blomberg.



Det ble avholdt konfirmasjonsgudstjeneste både lørdag 23. og søndag 24. mai. Fullsatt kirke fikk høre kor, orgel, trompet, fiolin, pauker og Knut Sigurd Bygland som sang. Foto: Harald Tallaksen

## Arendal og Grimstad Kirkeakademi Program høsten 2026



Sindre Skeie. Foto: Erlend Berge

**Onsdag 16. september,** Arendal bibliotek kl. 19.30.


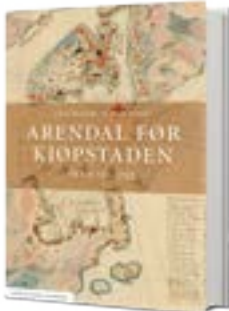
**Sindre Skeie:** *Fortsatt finnes morgendagen – om troverdig håp på en truet jord.* Skeie er prest, forfatter og musiker, med en doktorgrad i diakonivitenskap og et engasjement for skaperverkets helhet og enkeltmenneskets rett til å bli hørt. Gjennom refleksjoner, sanger, salmer og dikt vil han belyse hvordan livet er truet i vår tid, og hva som kan være troverdige kilder til håp.

**Onsdag 21. oktober,** Grimstad bibliotek kl.19.30

**Kristin Gunleiksrud Raaum:** *Tar man bibelhistorien fra et menneske....Bibel og bibelfortelling i kirke, skole og samfunn.*

**Onsdag 18. november.** Grimstad bibliotek kl.19.30:

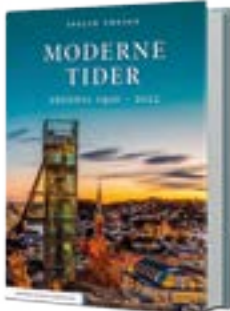
**Ivar Skippervold:** *«Pasifisten»* - om religionens doble rolle som konfliktskaper og fredsbygger, behovet for sivil motstand, og Norges rolle som fredsnasjon.



### ARENDALE BY- OG REGIONSHISTORIE

Bind 1: Fram til 1723  
Bind 2: 1723–1900  
Bind 3: 1900–2022

Arendal kommunes bokprosjekt kan kjøpes i bokhandlene og på Kuben/AAMA.



*Knut A. Høyer*  
**BOKHANDEL**  
WWW.HOYERBOK.NO POST@HOYERBOK.NO 3706880 @STREGATE 7 ARENDAL

**CORNER**

Arendal, Pollen. Tlf: 37 09 99 41  
[www.cornerarendal.no](http://www.cornerarendal.no)

### TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

**Utgiver:**

Trefoldighet Menighetsråd

**Redaksjonen:**

Karin Thorsen, Solveig Helljesen,  
Åsmund Aarvik, Harald Tallaksen

Takk til bidragsyterne!

**Faste medarbeidere:**

Menighetsrådet og faste ansatte.

**Bankkontonr:**

3207 45 95382, VIPPS # 103454

*Takk for gaver til menigheten og til  
menighetsbladet!*

**Frist stoff neste nr:**

**28. august**

**Tema: Høst**

[trefoldighet.menighet@agderkirken.no](mailto:trefoldighet.menighet@agderkirken.no)

**Produksjon:**

Lay-out: Harald Tallaksen  
Trykk: Synchron Media AS

 **bravida**

Tjenester innen:

- ELEKTRO
- BRANN
- SIKKERHET
- RØR
- VENTILASJON
- AUTOMASJON

Avdeling Arendal  
 Frolandsveien 6, 4847 Arendal Tlf. 37 00 26 00  
 Epost: arendal@bravida.no www.bravida.no

**SØRENSEN**  
 EIENDOM

**GRAVMINNER**  
 Vakkert – varig – verdig  
 Spesialister på omsliping, navntilførsel,  
 restaurering og oppussing.

 Mandag-fredag.....kl. 07.00-16.00  
 Torsdag.....kl. 07.00-18.00  
 Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale.

 10 års gratis oppretting av nye stein

**Fevik Steinindustri** AS  
 Tlf. 370 47 231 Mob. 975 92 000 E-post: post@fevikstein.no  
 Adr: Moy Moner 95 – mellom Grimstad og Fevik 

# = Agder Sparebank

Arendal begravelsesbyrå

# Byglands

Et verdig og rimelig alternativ

Knut R. Bygland - tlf. 37 01 02 51 - [www.byglands.no](http://www.byglands.no)

**SLAATTENE**  
**BEGRAVELSESBYRÅ**  
 etab 1927



**Døgnvakt tlf: 37 05 91 65**

Se [www.slaattene.no](http://www.slaattene.no)

# Vi går til kirke

**14. juni** 3. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg. Menighetens sommerfest rett etter gudstjenesten.

**20. juni** Regnbuemesse kl 11.00. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg.

**21. juni** 4. søndag i treenighetstiden. kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg.

**28. juni** 5. søndag i treenighetstiden. kl 11.00 Gudstjeneste. Jorunn Raddum og Jens Barland.

**5. juli** 6. søndag i treenighetstiden. kl 11.00 Gudstjeneste. Jorunn Raddum og Jens Barland.

**12. juli** 7. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Sivert Gelius Eikje og organistvikar.

**19. juli** 8. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg.

**26. juli** 9. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Bjarte Våge og Ieva Berzina-Rosova.

**2. august** 10. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Bjarte Våge og Jens Barland.

**9. august** Ingen gudstjeneste

**16. august** 12. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Torstein Gundersen og organistvikar.

**23. august** 13. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

**30. august** Vingårdssøndagen. Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg. Presentasjon av nytt konfirmantkull.

**6. september** Ingen gudstjeneste

**13. september** 16. søndag i treenighetstiden kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

**20. september** 17. søndag i treenighetstiden. kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg.

**27. september** 18. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Jorunn Raddum og organistvikar

**4. oktober** 19. søndag i treenighetstiden kl 11.30 Gudstjeneste. Tore Laukvik og organistvikar.

**11. oktober** 20. søndag i treenighetstiden kl 11.00 Prostigudstjeneste. Espen Skovli, Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg m.fl.

**18. oktober** 21. søndag i treenighetstiden. Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

**25. oktober** Bots- og bønnedag. kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

**1. november** Allehelgensdag. Kl 11.00 Gudstjeneste. Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg



## DÅP

- 15.04. Kaja Aarsland Aanby
- 12.04. Luis Gjeisklid Nesland
- 29.04. Tristan Zonneveld
- 29.04. Bastian Brodtkorb Drange
- 29.04. Nore Toke Thorsnes
- 29.04. Kasper Reinford
- 29.04. Ole Morris Rekve-Mathiassen
- 29.04. Alma Sofie Lydersen
- 14.05. Thailia Aspaneaa-Birkeland



## VIELSE

- 29.05. Jane Breining Nielsen og Frode Harnes
- 30.05. Maria de Lange Sødal og Halvor Øygarden



## GRAVFERD

- 04.03. Ingvild Smeland
- 10.03. Olafur Oskarsson
- 07.04. Torre Åsmund Vestrum
- 10.04. Elsa Harnes
- 23.04. Inger Lise Klæboe
- 24.04. Tore Hamre
- 30.04. Jens Petter Christensen
- 13.05. Morten Øyvind Kirkedam



# Velkommen!



## SØN

11:00

**Gudstjeneste.** Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

## TIR

14.45 - 16.15 (Følger skoleåret)

**Konfirmantundervisning** i Kirkekjelleren  
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

18.30 - 21.00 (Følger skoleåret)

**Øvelse Trefoldighet kantori** i kirken.  
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

## ONS

14.30 - 16.00 (Følger skoleåret)

**Konfirmantundervisning** i Kirkekjelleren  
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

17.00 - 18.30 (Annenhver uke, følger skoleåret)

**Tårnagentklubb** (8-12 år) i kirken.  
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

## TOR

16:40 - 17:15 (Følger skoleåret)

**Øvelse Trefoldighet aspirantkor** (1.-3- trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

17:00 - 18:00 (Følger skoleåret)

**Øvelse Trefoldighet Barnekantori** (4.-7. trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

18:00 - 19:00 (Følger skoleåret)

**Øvelse Trefoldighet Ungdomskantori** (fra 8. trinn) i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

## FRE

12:00 (noen fredager i skoleferien - se s. 11)

**Lunsjkonsert**

12:00 (hver uke etter skoleferien)

**Lunsjmesse** i samarbeid med Kirkens Bymisjon.



En stor takk til Sparebanken Norge  
for flygelgaven til Trefoldighet  
menighet!

Takk for gaver til menigheten  
og til menighetsbladet!  
Bankkontonr.: 3207.45.95382  
(Sparebanken 1 - Sør-Norge)  
VIPPS # 103454

## Sommeråpen kirke

22. juni - 8. august  
mandag - lørdag kl. 11.30 - 15.30

Trefoldighetskirken vil også denne sommeren være åpen for alle som ønsker å komme innom for å se eller trenger en stille stund. Noen lørdager er det vielse i kirken, og da er den stengt for besøkende.

NB! Kirkens faste aktiviteter har sommerferie i perioden 15.6. – 17.8.

**Velkommen til å ta turen innom  
Trefoldighetskirken i sommer!**